

Musikalische Leitung: Bastian Pusch
Klavier: Nino Stübinger
Percussion: Kai Sponer
Inszenierung: Barbara Berger, Stefanie Albrecht
Ton-Technik (München): Oliver Künzner, Tom Blum
Licht-Technik (München): Florian Grandl, Tom Blum

Der **Gospelchor St. Lukas** ist einer der bekanntesten Gospelchöre Münchens. Über die Grenzen der Stadt hinaus wird der Chor für seinen eigenen, unverwechselbaren Klang, sein abwechslungsreiches Repertoire und seine ansteckende Energie gefeiert. Es ist ein Ensemble von ungewöhnlicher Strahlkraft, das mit großer Singfreude und musikalischer Vielfalt begeistert. Großartige Solistinnen und Solisten, eine abwechslungsreiche Stückauswahl und besonders die Liebe zur Gospelmusik machen den Gospelchor St. Lukas zu einem unvergleichlichen Erlebnis.

Der Gospelchor St. Lukas wurde 1991 von der Pfarrerin Ulrike Wilhelm und gospelbegeisterten St. Lukas-Gemeindemitgliedern gegründet. Über die Jahre entwickelte sich der Chor unter der Leitung von Albert C. Humphrey, Eric Bond, Matthias Preißinger und Bastian Pusch weiter und ist fest etabliert in der Münchner Musikszene.

Der Chor ist ein Teil der Gemeinde St. Lukas, München und gestaltet regelmäßig Gospel-Gottesdienste mit. Zudem stehen zahlreiche Konzerte und andere Auftritte alljährlich im Terminkalender.

2017 und 2022 konnte der Gospelchor St. Lukas bei dem Bayerischen Chorwettbewerb den 1. Platz in der Kategorie "Gospel" ersingen.

2025 wird der Gospelchor St. Lukas auf Konzertereise nach Finnland gehen und dort unter anderem in der Felsenkirche in Helsinki sowie beim Tampere Music Festival auftreten.

Konzertvorschau 2025:

Große Gospelnacht: Doppelkonzert mit
Gospels at Heaven und dem Gospelchor St. Lukas München
Samstag, 29.03.2025, 20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal im Fat Cat (ehemals Gasteig), München
Karten im VVK bei München Ticket.



GET READY!

Gospel-Weihnachtskonzerte 2024

- 15.11. Bosco (Gauting)
- 29.11. St. Markus (München)
- 30.11. St. Markus (München)
- 08.12. Lutherkirche (München)
- 15.12. Alter Speicher (Ebersberg)

www.gospelchor-st-lukas.de
Instagram: @gospelchorstlukas
Facebook: @GospelchorSt.Lukas

Programm

I Just Wanna Praise You (Maurette Brown Clark)

Preisen will ich Dich, oh Herr, für all das, was Du für mich getan hast. Ruhm und Ehre gebühren alleine Dir. Danke, Jesus, dass Du mich gesegnet hast.

Revival (Gregory Porter)

Ich versuche zu gehen, doch ich bin müde und habe Angst. Durch die Dunkelheit wandere ich auf der Suche nach dem Tag. Du, Herr, hebst mich empor aus den Flammen und gibst meinem Leben einen Sinn – Du bist die Erweckung.

The 23rd Psalm (Bobby McFerrin)

Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln. Er weidet mich auf einer grünen Aue und führet mich zum frischen Wasser. Und ob ich schon wanderte im finsternen Tal, fürchte ich kein Unglück, denn Du bist bei mir.

Carry You (Deborah Bedford-Strohm, Bastian Pusch)

Der Esel, der zum Hausstand von Maria und Josef gehört, macht sich viele Gedanken. Was kann er dem neugeborenen Christuskind mitbringen? Passende Geschenke hat er keine zu bieten. Das Naheliegende ist dann aber doch ein großes Versprechen: „Ich werde Dich tragen! Wann immer Du mich brauchst, werde ich für Dich da sein.“

Baba Yetu (Christopher Tin)

Der Text des „Vater Unser“ auf Suaheli (Kiswahili), einer der gebräuchlichsten Sprachen Ostafrikas. Baba = Vater, yetu = unser.

Shackles (Erica Atkins, Tina Atkins, Warryn Campbell)

Nimm mir meine Fesseln ab, gütiger Gott. Ich möchte tanzen! Tanzen, um meinen Glauben zu feiern und um den Herrn hochleben zu lassen.

Delight (Deborah Bedford-Strohm, Bastian Pusch)

Wenn ich die Wunder der Schöpfung genauer betrachte, erfüllt mich große Ehrfurcht: Welche Vielfalt, welche Schönheit, welche verschwenderische Menge an Farben, Formen, Tönen, Gerüchen.

Father Stretch (Sunday Service Choir, Rick Rubin)

Herr, ich strecke mich nach Dir. Gesegnet fühle ich mich, zahllos wie die Sterne am Himmel. An wen kann ich mich wenden? Du bist meine einzige Hilfe.

Down By The Riverside (traditional)

Ein alter Gospelsong, der bereits im Amerikanischen Unabhängigkeitskrieg ein bekanntes Friedenslied war: Meine Last, mein Schwert und mein Schild möchte ich niederlegen unten am Fluss.

Elohai (trad./Danny Maseng)

Ein alter hebräischer Psalm: Herr, hüte meine Zunge vor dem Bösen. Öffne mein Herz für Dein Wort. Mögen meine Worte und Meditationen Deinen Gefallen finden.

Good People (Mumford & Sons, Pharrell Williams)

Lang genug war ich müde, zu träge, um meine Stimme zu erheben. Doch nun ist die Zeit gekommen: Die guten Menschen lassen die Sonne aufgehen. Die Nacht war lang, doch wir haben uns endlich auf den Weg gemacht. Willkommen zu der Offenbarung – welcome to the revelation!

Breath Of Heaven (Amy Grant)

Maria ist verzweifelt: Warum hat Gott ausgerechnet sie ausgewählt, um seinen Sohn zur Welt zu bringen? In Angst vor der Zukunft betet sie still: Du Himmelshauch, steh mir bei, erleuchte meine Dunkelheit und erfülle mich mit Deiner Heiligkeit.

People Get Ready (Curtis Mayfield)

Macht Euch bereit, der Zug ins Jenseits wartet schon. Ihr benötigt kein Ticket, es genügt allein der Glaube an Gott. Kommt an Bord. Ich glaube, ja ich glaube, dass vieles möglich wird.

Better (Hezekiah Walker)

So viele Menschen kommen, so viele gehen. Du fühlst Dich verwirrt, entwurzelt. Doch keine Sorge: Es wird besser und besser, Gott steht an Deiner Seite.

Water Into Wine (Deborah Bedford-Strohm, Bastian Pusch)

Bei der Hochzeit von Kana verwandelte Jesus Wasser in Wein. Es war ein großartiges Fest. Wenn Jesus so etwas gelingt, dann schafft er es sicherlich auch, mich zum Besseren zu wandeln.

Thank You (Gregory Porter)

Es ist Zeit, um danke zu sagen: Danke, dass ich hier auf Erden sein darf, dass ich Talente erhalten habe, dass mir Gelegenheit gegeben wurde, mein Licht scheinen zu lassen. Danke für alles, was Du für mich getan hast, oh Herr.